

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)
per il settore concorsuale 10/F4 Critica letteraria e letterature comparate ,
settore scientifico-disciplinare L-fil-let 14 Critica letteraria e letterature comparate
presso il Dipartimento di Studi letterari linguistici e filologici,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 33 del 23/04/2024) Codice concorso 5525

[Nome e cognome] CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO
RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE,
MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	MOZZACHIODI
NOME	LUCA
DATA DI NASCITA	██████████

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche

Summa cum laude.

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, 14/3/2017

Tesi *Franco Fortini e il pensiero del secolo breve*

Realtori: Prof. Alberto Bertoni, Prof. Fabio Martelli.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

PHD in Culture filologiche e letterarie

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, in 2021

Discussione: 15/11/2021

Tesi: *Preparare il Sessantotto: Saggisti e scrittori nelle riviste della Nuova Sinistra (1956-1967).*

Supervisore: Prof. Stefano Colangelo

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

1/12/2023-30/11/2024 **Assegnista di ricerca**, Università della Calabria

Dipartimento di studi umanistici

Progetto Prin *Mapping the history of subaltern literature in Southern Italy*
Responsabile prof. M. Gatto

1/12/2021 – 30/11/2022 **Assegnista di ricerca**, Università di Bologna
Dipartimento di Filologia classica e Italianistica
Progetto Critica culturale e contestazione nell'Italia del Secondo Novecento
Responsabile Prof. S. Colangelo
Istituzione co-finanziatrice: Fondazione per la Critica Sociale
<https://www.fondazionecriticasociale.org/>

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

A.A 2023/2024 Lezione per il corso di Letteratura italiana al Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, 11 aprile, 2 ore

A.A 2023/2024 Compartecipazione con attività di docenza presso Universitet van Leiden corso “capolavori moderni e contemporanei” nel Bacheror Italian Language and Culture (titolare prof. C. Van Den Bergh) 5-7 marzo, 4 ore

A.A 2021/2022 Organizzatore del seminario dottorale: *Letteratura e critica della modernità capitalistica* (7-28 Novembre), Università di Bologna, Phd course in Culture filologiche e letterarie, 4 ore

A.A 2020/2021 Organizzatore del seminario: “*Mutazione antropologica nella società rurale italiana*” Università di Bologna, come parte del corso “Prosa e generi narrativi del Novecento”, 30 gennaio-30 aprile 8 ore

A. A: 2018/2019 Organizzatore del seminario “*Materialismo e soggettività nella critica contemporanea*” Università di Bologna, parte del corso “Prosa e generi narrativi del Novecento”.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Dall'A.A. 2011-2012 all'A.A. 2016-2017
Frequenza con ottenimento licenza del Collegio Superiore dell'Università di Bologna

DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

--

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

--

**ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI,
O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

1/12/2023- 30/11/2024

Progetto Prin *Mapping the history of subaltern literature in Southern Italy*

Responsabile prof. M. Gatto

Membro dell'unità del dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria.

Attività di ricerca e di cooperazione alla redazione dell'atlante storico-critico e letterario della letteratura sui gruppi subalterni.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

--

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

Come invited speaker

- | | |
|------|---|
| 2024 | Seminario Prin “Altri sé l’antropologia culturale in Italia a partire da Ernesto de Martino” Università di Lecce, 12 aprile 2024 |
| 2024 | Seminario kick off Prin “Mapping the History of subaltern Literature in Southern Italy” Univesità della Calabria, 19 febbraio 2024 |
| 2023 | “Pasolini-Fortini: nel segno della contraddizione” (con la relazione “Terzo Mondo, rivoluzione, valori”) Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia, 3-4 novembre 2023 |
| 2023 | Seminario di Ricerca “Letteratura e storia italiana dal Novecento a oggi. Storie recondite e voci silenziose” (con la relazione Il cinema di Franco Fortini) University of Leiden (Universitet van Leiden) 6 ottobre 2023 |
| 2023 | “1st OBERT Conference "Narrating Labour: Posture and Positionality" (con la relazione Far vedere il lavoro: sulle ragioni teoriche dei Quaderni Rossi) Université de Aix-en-Provence, 28-30 giugno 2023 |
| 2023 | “Poesia presente, storia passata” Università di Bologna, 29 maggio 2023 |
| 2023 | “Pasolini, Dialoghi, Figure, Luoghi” Università di Trieste, 24-25 Febbraio 2024 |
| 2022 | “Il mondo di Pasolini tra il mare e la città” Gruppo Ermada e Fondazione per la critica sociale, Bologna, 10 Febbraio 2022 |
| 2022 | “Retroversioni dal nostro medioevo” Fondazione per la critica sociale, Bologna, 5 Febbraio 2022 |

- 2022 “Socialismo utopico, socialismo possibile” Fondazione per la critica sociale, Bologna, 14 Gennaio 2022
- 2021 “Edward Said: orientalismo e critica della letteratura” Università di Bologna, 10 Dicembre 2021
- 2021 “Ma esistono gli ebrei di Sartre?” Università di Verona, XIII giornata della Francofonia dell’Università di Verona, 27 Aprile 2021
- 2021 “Letteratura e pandemia: Saramago” Università of Bologna, 30 Aprile 2021
- 2021 “Un viaggio inutile, Rossanda in Spagna e la politica come educazione sentimentale”, “La biblioteca di Rossana Rossanda”, organizzato da Le Voci della Luna, Bologna, 24 marzo 2021.
- 2017 “Fortini e il Sessantotto profezie disilluse e promesse compiute”, Fondazione Luigi Micheletti, 2 Ottobre 2017

Panel organizzati

- 2022 “*Cosa resterà di questi anni Ottanta? Letteratura etica e politica dopo il Lungo Sessantotto*”, Panel alla CAIS conference 2022, Sorrento, 2-5 Giugno 2022

Proposte di intervento accettate

- 2023 “Consumo di poesia e etica di resistenza” 4° AIPI Summer School, Lugano, 5-7 Settembre 2023
- 2022 “Pasolini poeta del tragico contemporaneo”, Corpo, rito, parola, il teatro di Pier Paolo Pasolini, University of Lecce, 5-6 dicembre, 2022
- 2022 “I Fratelli tute blu che seppellirono le asce”, XXV AIPI conference, Palermo, 28-30 Ottobre 2022
- 2022 “Politica e sintassi nei saggi di Franco Fortini” III Konferencja SIP, Warsaw University, 6-9 Aprile 2022
- 2021 “Fanon in Italia tra terzomondismo, psichiatria e sinistra operaista”, Journée d'études "Échanges intellectuels, dynamiques transnationales", Université de Nantes, 27-29 Ottobre 2021
- 2021 “Aspettando i barbari: Asor Rosa e l'utilizzo politico della tradizione”, XXVII ADI Conference, University of Bologna 30 Settembre 2021
- 2021 “Industria e letteratura intorno a «Quaderni Rossi»”, XXIV AIPI Conference, Genève, 28-30 Giugno 2021
- 2021 “Del Noce e la secolarizzazione tra destra e sinistra”, CAIS Conference 2021, 4-5 e 11-12 Giugno 2021

- 2019 “Goli Otok come metafora della storia” “Visioni d’Istria, Fiume e Dalmazia nella letteratura Italiana” Organised by Istituto Regionale per la cultura istriano-fiumano- dalmata di Trieste. Trieste, 8-9 Novembre 2019
- 2019 “«Discussioni» tra impegno e critica della scienza” Recontres de l’Archet, Morgex Fondazione Natalino Sapegno 14-19 Settembre 2019
- 2019 “L’anima e la Storia: le lezioni sulla traduzione di Franco Fortini”, CAIS Conference 2019, Orvieto, 13-19 Giugno 2019
- 2019 “Comò l’scôre de un fiume in t’el mar grande. La geografia letteraria di Magris come filosofia della storia”, Pio Rajna Institute annual conference, Roma, 28 febbraio 1 Marzo, 2019
- 2018 “Avanguardia o Mediazione? Estetica, politica e storia letteraria nella polemica tra Fortini e Perlini” Sottosopra, University Napoli l’Orientale, 10-12 Ottobre, 2018

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

--

POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

--

TITOLI DI CUI ALL’ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

--

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Monografie

2024 Luca Mozzachiodi: *Preparando il Sessantotto: saggisti e scrittori nelle riviste della Nuova Sinistra (1956-1967)*, Pisa, Pacini Editore, cds. SBN 979-12-5486-371-8

Articoli in rivista

2024 Luca Mozzachiodi: *American Gods, il tardo capitalismo come irreligione culturale* [in «L'Inconscio. Rivista di filosofia e psicoanalisi, 2023, 15, pp. 68-96, ISSN 2499-8729] Link <https://www.inconsciorivista.it/numero-15/>

2023 Luca Mozzachiodi: *Scotellaro, poeta senza funzione?* [in «L'OSPITE INGRATO», 2023, 13, a cura di M. Gatto e L. Pallini, pp. 77-99, ISSN 1974-9813] Link <https://www.ospiteingrato.unisi.it/wordpress/wpcontent/uploads/2023/06/5.-MOZZACHIODI.pdf>

2023 Luca Mozzachiodi: *Quotidianità e alienazione nella poetica di Giovanni Giudici*, [in «Scenari» n°17 (2022) numero monografico "Aesthetics, Philosophy and Everyday life" edited by Rolando Vitali, Olmo Nicoletti, Elena Romagnoli, ISSN 2420-8914] pp. 27-46 Link <https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/index>

2023 Luca Mozzachiodi: *Percorsi del Dio nascosto di Goldmann e Fortini* [In «Thomas Project n°7/8 2023 pp. 11-30. ISSN 2724-0568] Link http://www.thomasproject.net/tp7-8_01_lucien_goldmann_franco-fortini_luca-mozzachiodi_percorsi-del-dionascosto-di-goldmann-e-fortini/

2021 Luca Mozzachiodi, *Allo specchio del tempo: una nota su Asor Rosa*, [In «L'OSPITE INGRATO», 2021, 10, pp. 381 – 398 ISSN 1974-9813] Link <https://www.ospiteingrato.unisi.it/10luglio-dicembre-2021critica-etotalita/>

2021 Luca Mozzachiodi, *Appunti per una discussione a distanza: ancora su critica e totalità* [In «L'OSPITE INGRATO», 2021, 10, pp. 149 – 178 ISSN 1974-9813] Link <https://www.ospiteingrato.unisi.it/10luglio-dicembre-2021critica-etotalita/>

2021 Luca Mozzachiodi, *Appunti sul teatro di Claudio Magris*, [in «KEPOS», 2021, 1, pp. 471 – 496 ISSN 1122-3197] Link <http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/>

2021 Luca Mozzachiodi, *La natura come conservazione dialettica in Paesaggio con serpente*, [In «L'ULISSE», 2021, 24, pp. 148 – 165 ISSN 1973-2740] Link <https://rivistaulisse.wordpress.com/2021/12/30/lulisse-24-riscrivere-lanatura-attraversare-ilpaesaggio>

2020 Luca Mozzachiodi, *L'uomo dalla roncola, il Fanon degli scrittori* [In «TICONTRE», 2020, 14, pp. 1– 18 ISSN: 2284-4473] Link <https://teseo.unitn.it/ticontre/article/view/1189>

2019 Luca Mozzachiodi, *Pavese impolitico*, in «CAPOVERSO», 2019, 37, pp. 137 – 144, ISBN 978-88-32296-09-9

2019 Luca Mozzachiodi, *Tempo di romanzo in versi: note su La camera da letto e la poesia contemporanea*, [In «ATELIER», 2019, 95, pp. 33 – 39 ISSN: 1128-2584]

2018 Luca Mozzachiodi, *Note su Ranchetti saggista*, [in «L'ULISSE», 2018, 21, pp. 110 – 117 ISSN 1973-2740] Link <https://core.ac.uk/download/pdf/302265812.pdf>

2017 Luca Mozzachiodi, *Poesia, storia e rivoluzione in Una volta per sempre*, [in «L'OSPITE INGRATO», 2017, 2, pp. 105 - 124 ISSN 1974-9813] Link <https://www.ospiteingrato.unisi.it/2luglio-dicembre-2017/>

2017 Luca Mozzachiodi, *Pasolini tra maschere tragiche e drammi dialettici*, [in «Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche», 43, no. 4, gennaio/giugno 2017 pp. 1 – 13 ISSN 2280-8833] Link <https://www.bibliomanie.it/?p=441>

2015 Luca Mozzachiodi, *Per una storia materiale della poesia*, in [«Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche», 40, no. 1, settembre/dicembre 2015, pp. 1 – 7 ISSN: 2280-8833] Link <https://www.bibliomanie.it/?p=733>

Capitoli di libro

2024 Luca Mozzachiodi, *Dialogo vs Monologo: Strutture drammatiche e postdrammatiche nel teatro di Pasolini* (in *Pasolini, dialoghi, figure, luoghi*, a cura di E. Donzelli e S. Adamo, Marsilio, 2024. ISBN 978-88-297-1995-2. pp. 161-176.

2024 Luca Mozzachiodi, *Politica e sintassi nei saggi di Fortini* in Izabela Napiórkowska e Maria Załęska (a cura di) *Lingua come bene culturale, vol. II. Lingua, letteratura*, traduzione Varsavia, 2024.

2024 Luca Mozzachiodi, *I fratelli tute blu che seppellirono le asce: Lama alla Sapienza e il "mondo non dialettico"* in *Anni Settanta, la grande mutazione*, a cura di S. Contarini e C. Milanesi, Franco Cesati, 2024, pp. 195-204, ISBN 979-12-5496-131-5

2023 Luca Mozzachiodi, *Aspettando i barbari. Asor Rosa e l'utilizzo politico della tradizione* In *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore 2023, pp. 1-9 ISBN 9788890790584 Link <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-epotere/Mozzachiodi.pdf>

2022 Luca Mozzachiodi, *Ma esistono gli ebrei di Sartre? Le Réflexions sur la question juive nelle prime letture italiane* In «Feuillages» n° 5 «Identité en héritage, identité en partage» ISBN 978-88-941890-8-7 Link <http://www.cinquecentofrancese.it/index.php/feuillages/592-feuillages-n-5-identite-en-heritageidentite-en-partage>

2022 Luca Mozzachiodi, *Industria e letteratura intorno a «Quaderni Rossi» in Fabbrica in Fabula industria e editoria culturale nel novecento*. A cura di Silvia Cavalli, Davide Savio, Carmen Van den Bergh, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 39-48. ISBN 979-12-5496-011-0

2021 Luca Mozzachiodi, *Discussioni tra impegno e critica della scienza*, in: *Letteratura e scienza*, Torino, Lexis Editore, 2021, pp. 206 – 213 ISBN 9788832028041 Link <https://www.sapegno.it/wpcontent/uploads/2021/04/ATTIRENCONTRES-2019.pdf>

2020 Luca Mozzachiodi, *Avanguardia o mediazione. Estetica, politica e storia letteraria in una polemica tra Fortini e Perlini*, in: *Sottosopra. Indagine sui processi di sovversione*, «QUADERNI DELLA RICERCA», 6, Napoli, 2020, pp. 81 -94 ISBN 978-88-6719-213-7 Link <http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/220>

2020 Luca Mozzachiodi, *Goli Otok come metafora della storia*, in *Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2020, pp. 380 – 385 ISBN 978-8833152400

2019 Luca Mozzachiodi, *Fortini e il Sessantotto: profezie disilluse e promesse compiute*, in *L'ultima rivoluzione. Figure e interpreti del Sessantotto*, a cura di C. Tombola e P. Poggio, Brescia, Fondazione Luigi Micheletti, 2019, pp. 165 - 176 ISBN 978-88-90-87174-0

2018 Luca Mozzachiodi, *Luca Ariano narratore in versi*, introduzione in Luca Ariano, *Contratto a termine*, Gorizia, Qudulibri 2018, pp. 5-10. ISBN 9788899007324

2017 Luca Mozzachiodi, *La poesia, i suoi autori, le poetiche oggi*, in *Voci di oggi*, Pisa, Istos edizioni Società coop., 2017, pp. 5 - 10 ISBN 978-88-6940-051-3

in via di pubblicazione

2024 Luca Mozzachiodi, *Lavoro, valore, critica, le metamorfosi del baco da seta*, [in «*Status Quaestionis Language Text Culture*», n. 26, 2024 pp. 1-40 ISSN 2239-1983

2024 Luca Mozzachiodi, *Fanon in Italia fra terzomondismo, psichiatria e sinistra operaista*, in «*Atlantide Chaiers de l'Ur- 4276 Littératures antiques et modernes*», Maggio.

2024 Luca Mozzachiodi, *Terzo mondo, rivoluzione, valori*. Cds. In *Nel segno della contraddizione, atti della conferenza Fortini-Pasolini nel segno della contraddizione*, a cura di P. Desogus, Marsilio

2024 Luca Mozzachiodi, *Pasolini poeta del tragico contemporaneo*, in *atti del convegno Corpo, Rito, Parola nel teatro di Pier Paolo Pasolini*, Lecce

2024 Luca Mozzachiodi, *Far vedere il lavoro: sulle ragioni teoriche dei «Quaderni Rossi»* [Cds in atti 1° International Conference OBERT]

Recensioni scientifiche

2023 Luca Mozzachiodi, *Lelio La Porta – Francesco Marola (eds.), L'Europa di Gramsci. Filosofia, letteratura, traducibilità*, in «*Between*», vol. 13 n° 25, 2023, ISSN 2039-6597, p. 308- 313 Link <https://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/5746>

2017 Luca Mozzachiodi, *Renato Solmi, Autobiografia documentaria. Scritti 1950- 2004*, in «*L'OSPITE INGRATO*», 2017, 1, pp. 161 – 165 ISSN 1974-9813 Link <https://www.ospiteingrato.unisi.it/1gennaio-giugno-2017/>

Data

22/05/2024

Luogo

Bologna

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR”